



الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية

الأسئلة في (٦) صفحات

التوجيه الفني للغة العربية

الامتحان التجريبي لنهاية الفترة الدراسية الأولى - اللغة العربية - للصف التاسع العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧م

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب.

أرسل خاطر في أفرانها \*\*\* إنها للخاطر الصديان ري  
وتفائل طالما أنت بها \*\*\* مشرق الآمال جدلان رضي  
وانصر الحق ولا تياس إذا \*\* أنكر الحق من الناس دعي

[1] ١- إلام يدعو الشاعر في البيتين الثاني والثالث ؟

.....  
.....

[1] ٢- للتفاؤل آثار إيجابية على الفرد والمجتمع، وضحاها.

.....  
.....

السؤال الثاني- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب.

" الحمد لله الذي فضل على هذا البلد الطيب فوفق أهله أن يكونوا صفاً كأنهم بنيان مرصوص، وأصلي وأسلم على نبي الهدى الذي علمنا أن سلامة الجماعة إنما تكمن في وحدتها، وأن قوتها إنما تكمن في تماسكها".

اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات الآتية بوضع خط تحته.

أ- في الفقرة السابقة امتدح سمو الأمير أهل الكويت بصفة: [1]

-الوفاء. - الصبر. - التلاحم. - التفاؤل.

ب- ظهرت آثار قوة المجتمع الكويتي التي أشار إليها سمو الأمير في الفقرة السابقة في: [1]

- المساواة في الحقوق والواجبات. - الصمود في وجه التحديات.  
- التزود بالعلم والمعرفة. - المحافظة على الديمقراطية.

**السؤال الثالث - اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب.**

"والإنسان لا يسمع ما حوله من أصوات في ثلاث حالات: إما أن يكون جهاز الاستقبال - أي الأذن - مريضاً، وإما أن تكون الذبذبات الصوتية أسرع من أن تستوعبها الأذن البشرية؛ لأن أذن الإنسان تنقل كل الأصوات التي تصل سرعتها حتى عشرين ألف ذبذبة بينما لا تستطيع نقل الأصوات التي ذبذبتها أسرع من ذلك".

١- ما الحالة الثالثة التي لا يسمع فيها الإنسان ما حوله؟ [1]

.....  
.....

٢- يمر الصوت بمراحل متتالية حتى يفهمه الإنسان، وضحها. [1]

.....  
.....

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات الآتية: [1]

الجزء المسؤول عن سماع الصوت :

-عصب السمع. - الأذن. - المخ. - طبلة الأذن.

**السؤال الرابع - اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب.**

" اشتركت مجموعة من الضفادع في مسابقة للوصول إلى قمة برج شاهق ، ووقف الناس يشاهدون السباق مندهشين؛ كيف لهذه الضفادع أن تصل إلى قمة البرج!! تساقطت الضفادع واحدا تلو الآخر، وكانت تصرخ في طريق سقوطها، وكان الناس يصرخون كلما سقط ضفدع قائلين يستحيل وصول أحدها. ولكن ضفدعا منها استمر في الصعود حتى حقق ما عجز عنه الآخرون. ولما سأله ضفدع عن سر فوزه وجده أصم لا يسمع.

أ- ما المغزى الذي رمى إليه الكاتب من قصة الضفادع ؟ [1]

.....  
.....

ب- صل بين المجموعة ( أ ) وما يناسبها في المجموعة ( ب ). [2]

( أ )	( ب )
١- إصابة الضفدع بالصمم يمثل.	( ) سبب المشكلة.
٢- صراخ الناس وتعليقهم يمثل .	( ) فرض لحل المشكلة
	( ) حل المشكلة.

[3]

السؤال الخامس - لخص الفقرة الآتية في حدود الثلث.

التراث حصيلة جهد الأجداد الذين أمضوا حياتهم في إبداعه، وحينما يعود القارئ إليه يستلهم منه كل نافع مفيد؛ ففيه العظة والعبرة وأخبار العظماء والشجعان والقادة، وفيه من الفوائد ما يمتع القارئ أو السامع، ويزيد من حصيلته اللغوية، ويضيف إلى خبرته في الحياة، ويوجهه لأن يتخذ هؤلاء الأفاضل والعظماء قدوة صالحة في سلوكه وعلاقته بالآخرين .

وحين يذهب بعض الكتاب أو المثقفون في العصر الحديث بكتاباتهم نحو التراث فإنهم يتطلعون إلى هذه الفوائد، ولكنهم يختلفون فمنهم من يغرق في الحديث عن التراث ويتناسى الواقع الذي يعيشه الناس ومنهم من يأخذ منه بقدر ما يحتاج إليه دون إهمال للواقع أو انفصال عنه.

وإذا كان التراث مهما للحاضر الذي نعيشه فإن المستقبل مهم كذلك؛ لأنه الأمل الذي نعقد عليه أحلامنا، والحلم الذي نخطط للوصول إليه في أنفسنا وأبنائنا ومجتمعنا كله، وهو مصداق قول الرسول - ﷺ - "إن قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فإن استطاع ألا يقوم حتى يغرسها فليغرسها".

إسلام ويب - موقع المقالات بتصرف

[2]

السؤال السادس: الحفظ : اكتب من محفوظك بيتين في مجال ( العلم ) .

.....  
.....

ثانياً - الثروة اللغوية :

وانصر الحق ولا تياس إذا \*\* أنكر الحق من الناس دعي

[1] ١- ما جمع كلمة ( دعي ) ؟ .....

2- هات المترادف مع ما تحته خط في الجملة التالية :

[1] ابترسم جدلان ما جدوى الأسى.

.....

- [1] ٣- (كانت الحمامة إذا فرغت من نقل عشاها باضت) .  
وظف في جملة من إنشائك كلمة (فرغت) في سياق يختلف معناها فيه عما ورد في الجملة السابقة.

- [1] ٤- املأ الفراغ في الجملة الآتية بكلمة جذرها (وسع) .  
- أكملت المملكة العربية ..... كبرى في الحرم الشريف.

### ثالثاً - التذوق الفني :

( هذه الكويت التي أطلب إليكم أن تكون جميعاً درعا حصينا لها )

- [1] ١- حوّل التعبير الخيالي السابق إلى تعبير حقيقي، مغيراً ما يلزم.

- [2] ٢- حدد في البيت الأول مما يلي كلمة دالة على الفرح، وفي البيت الثاني كلمة دالة على الحزن  
بوضع خط تحت كل منهما :

أ- واجتنب همك لا تحفل به \*\* إنما يسعدك القلب الخلي.

ب- ليت شعري أي قلب يدعي أنه في هذه النعمى شقي:

- [1] ٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يلي :

التعبير الخيالي من بين التعبيرات الآتية:

- نخلة زاهية في السماء. -حمامة تشرع في نقل العشا.

-فأطرح إليه فرخيّ. - يتوعدها أن يرقى لها.

### رابعاً - الرسم الهجائي :

- [2] ١- اختر الفعل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته:

أ- ..... صاحب الخلق الرفيع بخلقه بين الناس.

- سمو. - سما. - سمي. - سمي.

ب- المؤمن ..... عن المنكر.

- ينهي. - ينهيا. - ينهى. - ينهوا.

- [2] ٢- أعد كتابة الكلمة الآتية بعد تصويب الخطأ الهجائي بها .

بيطئ: .....

- [4] ٣- املأ الفراغ في كل جملة مما يلي بالمطلوب أمامها بين قوسين:  
أ- دعا المؤمن ربه ..... صادقا. ( كلمة دعاء بعد تنوينها بالفتح )  
ب- لا تأخذ..... ليس من حقك. ( كلمة شيء بعد تنوينها بالفتح )
- [2] ٤- أكمل الفراغ في الجملة الآتية بكلمة تنتهي بألف لينة ممدودة.  
يطلب ..... كل مجتهد .

### خامسا : السلامة اللغوية :

- ١- (بئس الرجل الكذوب).  
أ- استبدل بفعل الذم ( بئس ) فعلا آخر للذم وأعد كتابة الجملة صحيحة .  
[1] .....
- ب- ضع خطأ تحت الفاعل في الجملة السابقة .  
[1] .....
- ٢- اجعل ( بر الوالدين ) مخصوصا بالمدح في جملة من إنشائك.  
[2] .....
- ٣- (يرضي الناس بالعدل) ( يفوزون بالأمن)  
اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة مناسبة، وغير ما يلزم.  
[2] .....
- ٤- هات من إنشائك أسلوب شرط مستخدما أداة شرط غير جازمة.  
[2] .....
- ٥- أكمل الجملة الآتية بجواب قسم منفي :  
والله .....  
[2] .....
- ٦- صوّب الخطأ النحوي في الجمل الآتية ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .  
ب- ما تظهرون من شيم الكرام يراها الناس فيكم.  
[2] .....
- أ- وخالق السموات الحق أحق أن يتبع.  
[2] .....

**سادسا - التعبير :**

[15]

" سنظل قيم الإسلام السامية معينا لا ينضب، تدعو مبادئه العالم إلى الأمن والأمان وبما يحفظ للإنسان حريته وكرامته، ومتى تخلى العالم عنها ذاق ويلات الحروب والظلم والحرمان.  
عبر عن المعاني السابقة في حدود فقرتين من (١٥٠ كلمة) . أو اكتب رسالة إلى صديق لك في دولة أخرى تعرفه بما يحرص عليه أبناء الكويت.

انتهت الأسئلة